**2 ТОС**

**20.05.20**

**Дисциплина : русский язык**

**2 пары -4 часа**

**Учебник : Русский язык 10-11 класс  
Автор(ы): А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова**

**Тема :** Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

**Тема :** Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи

**Изучаем тему № 1 :**

**(СДЕЛАЕМ КРАТКИЙ КОНСПЕКТ В ТЕТРАДИ)**

**Частица** — это служебная часть речи (не имеет вопросов, не является членом предложения, не зависит от других слов), которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

В соответствии с этим частицы принято делить на два разряда — смысловые и формообразующие.

Частицы не изменяются, не являются членами предложения.

В школьной грамматике, однако, принято подчеркивать отрицательную частицу **не** вместе с тем словом, к которой она относится; особенно это касается глаголов.

К **формообразующим** частицам относят частицы, служащие для образования форм условного и повелительного наклонения глагола. К ним относятся следующие: бы (показатель условного наклонения), пусть, пускай, да, давай(те) (показатели повелительного наклонения). В отличие от смысловых частиц, формообразующие частицы являются компонентами глагольной формы и входят в состав того же члена предложения, что и глагол, подчеркиваются вместе с ним даже при неконтактном расположении, например: Я бы не опоздал, если бы не пошел дождь.

**Смысловы**е частицы выражают смысловые оттенки, чувства и отношения говорящего. По конкретному выражаемому им значению они делятся на такие группы:

1) отрицательные: не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не;

2) вопросительные: неужели, разве, ли (ль);

3) указательные: вот, вон, это;

4) уточняющие: именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь;

5) ограничительно-выделительные: только, лишь, исключительно, почти, -то;

6) восклицательные: что за, ну и, как;

7) усилительные: даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну;

8) со значением сомнения: едва ли; вряд ли.

**По структуре частицы бывают:**простые и составные.

Простыми называются частицы, состоящие из одного слова (а, благо, будто, ведь, во (прост.), вовсе, вон, ладно, ли и др.). составные частицы, образовавшиеся из двух (реже — более) слов: вот бы, чуть ли, все-таки, что за, нет ли.

Характерной чертой многих частиц является то, что по своему строению и функциям они сближаются с наречиями, союзами или междометиями и не всегда могут быть им строго противопоставлены; во многих случаях частицы сближаются также с вводными словами.

Значением частицы как отдельного слова является то отношение, которое выражается ею в предложении.

Составьте предложения о весенних цветах, используя восклицательные частицы. Запишите их. (2-3 примера) А вот мое предложение, в нём использованы частицы разных разрядов:

***Какие-то цветы спрятаны под таинственным пологом, едва ли это розы или сирень, пожалуй, здесь притаились подснежники****!*

- Каковы особенности написания частиц? Вспомните, о чём вы говорили на предыдущих уроках?

**УПРАЖНЕНИЕ № 1** **Записать предложения, определить написание и разряд частиц, роль частиц в предложениях.( в тетради)**

*Все-таки первым весенним цветком считается подснежник. Лишь наступление весны пробуждает природу. Давайте бережно относится ко всем растениям и цветам.*

*Только ли в лесу можно встретить белый ландыш? Любите цветы, ведь они приносят счастье и радость людям. Именно в весенние деньки, когда солнышко начинает припекать, на деревьях появляются первые почки.(Ситак. разбор)*

Вывод: необходимо знать правила написания частиц раздельно (бы, ли, же) или через дефис.

**УПРАЖНЕНИЕ № 2 (в тетради)**

**Задание:**восстановить текст.

- Именно весной, вместе с первыми весенними грозами приходит к нам воспетая художниками и поэтами семицветная радуга. Перед вами деформированный текст, который текстом можно назвать с натяжкой. Ваша задача дополнить его частицами. В текст необходимо внести изменения, вставить недостающие частицы.

**Слова для справок:** даже, неужели, не, ни, только, как, все-таки, ну, именно.

\_\_\_ вы \_\_\_ разу \_\_\_ видели радугу? \_\_\_ летом после сильного дождя? \_\_\_\_может этого быть, я вам говорю,\_\_\_\_ может!

\_\_\_ увидев радугу, человек способен понять, \_\_\_ красива природа после дождя. Нет, \_\_\_ мне жаль вас.

\_\_\_, выйдите в дождь на берег реки, \_\_\_\_ уходите ни в коем случае, \_\_\_ если сильно промокнете. Вам обязательно повезет. \_\_\_ вам, потому что вы умеете ценить красоту, а главное - сделали все так, как я сказал!

**Изучаем тему № 2**

**Сделаем краткий конспект в тетради:**

**Междометие –** особая неизменяемая часть речи, которая служит для выражения чувств, побуждения к действию, не называя их:

***Ах,****как много на свете кошек!;****«Браво, Браво!»****говорили в публике.*

Междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Они не обозначают предметы, их признаки, действия, не являются членами предложения.

Междометия произносятся с особой эмоциональной интонацией, на письме выделяются запятой или восклицательным знаком:

*У вас новые туфли.****Ах,****какие хорошие!****Увы!****Ничем помочь не могу.*

 Анализ предложений

1. ***О мой город,****я вернулся!  О -*усилительная частица при обращении, она не отделяется от обращения запятой.
2. ***О чем****ты воешь, ветер ночной?  О*- предлог.
3. ***О,****говори хоть ты со мной, подруга семиструнная! О*- междометие.

**Междометия делятся по значению** на:

**Эмоциональные**(выражают чувства сожаления, одобрения, ненависти, страха и т.д.): *а, ай, ах, увы, фу, ура, ба, бог с тобой, боже мой, браво, вот это да, вот тебе раз, ну, да ну, господи, ей-богу, как бы не так, как же, ну и ну, ага, о, ой, ай-ай-ай.*

**Побудительные** (выражают приказание, приветствие): *вон, прочь, марш, ну,* *на (возьми), фас, кис-кис, алле, цып-цып, майна, вира, бай-бай, тсс, стоп, алло, караул, чу, айда, , кыш, брысь, но, тпру, цыц, шабаш, ну-ка, ау...*

**Этикетные междометия**: *спасибо, пожалуйста, извините, до свидания*, *здравствуйте, благодарю, прощай(те), прости(те), всего хорошего, мое почтение, привет, пока, здорово...*

**по структуре** на:

**Простые:** *ах, ой, ну.*

**Сложные:** повторение одинаковых частей: *ай-ай, ой-ой.*

**Составные**состоят из двух и более слов: *боже мой, вот те раз, черт те что, то-то и оно.*

**по происхождению**на:

**Непроизводные** (не соотносимые с другими частями речи): *ах, ох, ой.*

**Производные** (соотносимые с другими частями речи): *боже мой, батюшки, спасибо, пожалуйста, здравствуйте.*

В некоторых случаях междометия переходят в знаменательные части речи, приобретая их значение:

*1)****Ура!****Мы победили!* - собственно междометие, выражающее восторг, душевный подъем, взлет.

*2) Далеко слышится победное****ура****.*– в роли подлежащего.

*3) Гляди-ка, за год ты****ого-го****как вырос!*междометие *ого-го*употребляется в значении наречия-обстоятельства.

*4)****Ого-го!****Отзовитесь!* собственно междометие, выражающее призыв, побуждение.

**Морфологический разбор междометия.**

1. Определяем является ли слово членом предложения.
2. Выясняем разряд по значению (эмоциональные, побудительные, этикетные).
3. Определяем разряд по структуре (простые, сложные, составные).
4. Определяем разряд по происхождению (непроизводные, производные).

*Ох, пошлите за доктором.*

*Ох* – междометие, эмоциональное, простое, непроизводное.

**Звукоподражательные слова***(гав-гав, мяу-мяу, ква-ква, хрю-хрю, кря-кря и др.)* в отличие от междометий, не выражают чувств, настроений, побуждений, они лишь передают звуки окружающего мира. Звукоподражательные слова обычно выступают в роли каких-либо членов предложения:

*Бокал сказал «дзинь!» и разбился.* *А щука бух в воду!*

*Ночью на болоте слышно только лягушачье ква-ква.*

**Практическая работа**

1. **Назовите звукоподражательные слова**

1. Окунь сорвался с крючка, запрыгал по траве к родной стихии и бултых в воду! (А. Чехов)

2. Стук-стук-стук! Гуляет топорик по стволам великанов-сторожей. (Л. Чарская)

3. Мишка снова бух в кастрюлю кружку воды. (Н. Носов)

4. А за нею клоп, клоп сапогами топ, топ! (К. Чуковский)

**2. Назовите междометия, определите группу по значению.**

1. Ой! Легка коробушка, плеч не давит ремешок. (чувства)

2. Чу! Конь стучит копытами. (команда)

3. Ну, выкинул ты штуку! (чувства)

4. Пока, дружок! (этикет)

**3. Составьте предложения с междометиями и звукоподражаниями по данным схемам.**

[Ау!...] [Гав-гав!...] [Эй,…] [Алло!...] [Мяу!...] [Здравствуйте, …] [Ох!...]

1. **Найди звукоподражательные слова.**

1) Тьфу! 2) Ква-ква 3) Брысь! 4) Динь-динь 5) Курлы-курлы 6) Всего хорошего!

7) Тс… 8) Чух-чух 9) Кар-кар 10) Кря-кря 11) Ай-ай!(2, 4, 5, 8, 9, 10)

1. **Распределите данные слова по группам: 1) междометия, 2) звукоподражательные слова.**

Тсс! Цыц! Мяу! Ай! Гав! Фу! Кукареку! Кыш! Тпру! Чу! Цып-цып! Хрю-хрю! Кис-кис! Тик-так! Тук-тук! Кря-кря! Топ-топ!.

**6. Укажите номера предложений, в которых слово О является междометием.**

1. О мой милый, мой нежный, прекрасный сад! (А. Чехов)
2. О море ты можешь говорить часами. О, ты обезумел! Мой прекрасный, дивный... (А Чехов).
3. О снежные ветры, заметите мне прошлую жизнь (С. Есенин).
4. О, если бы когда-нибудь сбылись поэта сновиденья! (А. Пушкин).
5. О солнце сложено много стихов, спето много песен.
6. О, если б голос мой умел сердца тревожить! (М. Лермонтов).

**Сбрасываем ответы или в группу :КОНТАКТ; или в ОДНОКЛАССНИКИ**

**На почту: g.tyutyunnikova@yandex.ru**