**11 .04.2020 год**

**Группа : 4 ЭЛ.**

**Дисциплина :ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА**

**(2 пары-4 часа )**

**Тема: Религиозная культура и её роль в жизни человека.**

**Тема: Возникновение религий**

**Изучаем тему № 1 :**

В древности существовало несколько точек зрения на происхождение

слова «религия». Так, знаменитый римский оратор, писатель и политический

деятель I в. до н. э. Цицерон связывал религию с благоговением перед

высшими силами, Божеством.

Известный западный христианский писатель и оратор Лактанций

определял религию как союз человека с Богом

Блаженный Августин, считал, что слово «религия» означает

воссоединение, возобновление утерянного союза между человеком и Богом.

Рели́гия – это деятельность человека происходящая из уверенности

людей в существование надматериального мира.

Религия – это мысли и поступки человека, убежденного в том, что

человеческий разум в нашем мире не одинок. Религии говорят, что рядом с

человеком и даже выше него есть невидимый разумный и духовный мир: Бог,

ангелы, духи… Для многих людей эта вера становится настолько глубокой,

что определяет их поведение и их культуру.

На протяжении тысячелетий религия была и остается важным

фактором культурной жизни людей. Без веры, выливающейся в форму

определенной религии, ни один народ не существовал. Религия отражает

историю народа, его традиции, образ жизни и культурное состояние.

В нашей стране живут люди разных народов и религий, а значит и в

чём-то особых культур, убеждений. В том числе люди, по-разному

отвечающие на вопрос о том, есть ли Бог, и по-разному представляющие себе

отношения человека и Бога.

В культуре и религии разных народов много различий. У каждого

народа – свой бытовой уклад, свои обычаи. Где-то за столом пользуются

ножом и вилкой, где-то специальными палочками, где-то дома строят с

плоскими крышами, а где-то – с двускатными. Культура – главное богатство

народа. Религия не существует отдельно от культуры и от народа, каждый народ включает что-то из религии в свою традицию, а что-то из традиции приносит в религию.

Прочитайте «мудрые мысли из священных книг религий мира». Что общего,

на ваш взгляд, можно найти в разных религиях мира? Обсуждение в группах.

Буддизм: «... можно улучшить свою участь если говорить правду, не брать

чужого, все время стремиться к добру и ни к кому не чувствовать злобы и

зависти».

Иудаизм: «И изрёк Бог слова сии: " ...почитай отца твоего и мать, ...не убий,

не прелюбодействуй, не кради..."».

Христианство: «Не судите, да не судимы будете ... И так во, всём, как

хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

Ислам: «Поистине Аллах приказывает справедливость, благодеяние и дары

близким; и Он удерживает от мерзости, гнусного и преступления».

Вывод: Религия – это красота, любовь, добро, истина и справедливость –

это те духовные ценности, к которым человек должен стремиться в своем

творчестве, в своей культуре.

**Отвечаем на вопросы в тетради:**

1. Какие религии вы знаете? ( можно построить схему –кластер)
2. Синоним слову РОДИНА?
3. Мир, к которому относятся вещи, предметы, среди которых живет
4. человек?
5. Мир, к которому относятся кино, произведения искусства, знания и
6. информация, полученная в книгах, отношения между людьми?
7. Богатства нашей многонациональной страны?
8. Как называют людей, живущих в России?
9. Перечислите ценности, которые лежат в основе традиций вашей семьи?

**Изучаем тему № 2.**

Вопрос о предпосылках зарождения религии достаточно сложный: сегодня   нельзя указать на планете точное место, где зародилась первая религия, нельзя назвать точное время появления верований, нет ответа на вопрос, кто первым придумал религиозные идеи. Существует много точек зрения на заявленные сегодня вопросы, вот одна из них: «Давным-давно, в незапамятные времена, чужой космический корабль открыл нашу планету. Его экипаж вскоре обнаружил на земле все предпосылки для развития духовной жизни. Её тогдашние жители, разумеется, были ещё не Homo  sapiens, а чем-то совсем иным… Инопланетяне искусственно оплодотворили несколько существ женского пола, населявших нашу планету, привели их, как говорится в древних легендах, в состояние глубокого сна и улетели. Спустя тысячелетие они вернулись и нашли на Земле первых представителей вида Homo sapiens . Они несколько раз повторяли такое генетическое вмешательство, и в конечном итоге появились разумные существа, которые способны были жить общественной жизнью. Но в этот период человечество все еще находилось в стадии варварства. Из-за опасности обратного развития (деградации вида) неудавшихся его представителей инопланетяне увозили на свои далекие планеты. Так возникли первые сообщества древних людей, появились первые признаки сознательной их деятельности. Были разрисованы скалы и стены пещер, изобретено производство керамики, предприняты первые шаги в строительстве и т.д.

Первые люди глубоко преклонялись перед инопланетянами. В их представлении это были  «боги», неизвестно откуда приходящие и неизвестно куда исчезающие. По причинам, понятным им одним, «боги» всячески стремились развить интеллект человечества. Заботились о своих питомцах, охраняли их от вымирания, опасностей и других зол. Они прилагали большие усилия для того, чтобы направить развитие человеческого общества по пути прогресса…» (отрывок предисловия к книге Эриха фон Деникена «Воспоминание о будущем»)

                Эта точка зрения имеет право на существование, как и остальные: мир, развивавшийся неравномерно во времени и пространстве за сотни тысяч лет накопил религиозные мироощущения и мировосприятия, которые вылились в религиозное мировоззрение. За тысячи лет человеческого существования, его борьбы с хищными животными, болезнями, холодом, голодом человек многому научился: он создал каменные орудия труда, построил жилища, приручил огонь, но недостаток знаний о природе породил представление о внешних всемогущих силах, управляющих миром. Так и возникла религия, как вера в таинственные несуществующие  силы.

                Условия существования человеческих сообществ, определенный уровень развития общественного сознания порождали особое видение мира. С развитием сознания процесс познания мира все более усложнялся, и религиозное видение мира усложнялось вместе с ним.

                Ученые сегодня спорят, с какого же периода человеческой истории можно начать отсчет существованию религиозных взглядов: одни считают, что религия уже была у синантропа, другие считают, что религия могла появиться только в среднем палеолите. Обратимся к ленте времени:

Палеолит            Мезолит     Неолит   Энеолит    Бронза     Железо

        ê                        ê               ê              ê             ê             ê

     À

  Появление религии.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2,6млн.-12тыс.    12-5 тыс.     5-4 тыс.    4-3 тыс.   3-2 тыс.   1 тыс.

2.*Знакомство с памятниками древних религий.*

Есть ли доказательства существования религиозного мировоззрения в названные исторические эпохи? Обратимся к древнейшему искусству, как свидетельству зародившихся религиозных верований, оттолкнемся в своих размышлениях от известных археологических памятников древнего мира, возможно, они помогут нам докопаться до истины.

*Ø Пещерные  росписи.*

В Х1Х-ХХ веках были открыты  знаменитые пещеры, существовавшие примерно 15-10 тысяч лет назад в эпоху позднего палеолита в северной Европе, Испании, на Урале, в Сибири.

                В 1940г. На реке Дордонье во Франции открыта пещера Ласко, на стенах и потолке которой неизвестные художники древности черной, желтой и красной краской нарисовали быков, коров, лошадей, бизона, в которого попали нарисованные стрелы. Возможно, это ранние свидетельства существования охотничьей магии.

(см. рисунок из книги: В.А.Ранов. Древнейшие страницы истории человечества. - М., 1988.Цветная вставка)

                Недалеко от пещеры Ласко находится известная пещера Фон де Гом, длина которой 60 м., высота потолка-8м. Здесь изображены: олени, быки, носороги, дикая лошадь, бизоны. Трудно себе представить, как сложно было сделать эти рисунки 10 тысяч лет назад первобытным художникам. Возникает ощущение, что рисунки служили для проведения каких-то магических обрядов или церемоний: наверное, первобытный человек верил в возможность своего воздействия на природу при помощи колдовских и магических приемов.

                Пещера Альтамира в северной Испании была случайно обнаружена еще в 1863 году. На стенах её изображены бизоны и другие животные.

(Демонстрация иллюстраций из книги: Тийу Вийранд. Молодежи об искусстве. - Таллинн.1990.С. 8-9.)

                Не менее интересны наскальные рисунки (петроглифы), обнаруженные в Казахстане в Семиречье, в урочище Тамгалы. Древние художники старательно прорисовали сцены из обыденной жизни, сцены охоты, магические обряды, в которых ярко видны попытки вмешательства ритуалами в охотничью судьбу древних людей.

                Люди того времени верили в магическое воздействие человека на природу. Считалось, что успех в охоте зависит от поражения нарисованного на стене пещеры животного копьем. Точно время создания пещерных росписей установить сложно, но, вероятно, они были созданы 20000-10000 тысяч лет назад. На стенах пещер сохранены животные, которых уже нет в природе: мамонты и пещерные медведи. Картины первобытных художников написаны черными, белыми, красными, желтыми красками, изготовленными из минералов, воды, животного жира, сока растений.

                Существуют и иные доказательства присутствия религиозных идей в предметах древнего искусства:

Ø *Палеолитические  Венеры.*

    Это скульптурные изображения женских фигур с ярко выраженными  культовыми возможностями: статуэтки различных стилей и материалов, на которых изображены женщины с большими животами и грудью, которые скорее всего следует понимать как памятники материнско - родового культа.

(Демонстрация из книги: В.А.Ранов. Древнейшие страницы истории человечества. - М.,1988. Цветная вставка.)

Ø *Менгиры и дольмены.*

                К эпохе бронзы относятся  огромные сооружения из камней, появление которых, вероятно, связано с древними верованиями. Во Франции существуют поля менгиров, каменных столбов высотою в несколько метров, иногда это группы каменных столбов, которые носят название кромлехов.

                Существуют и иного рода сооружения – дольмены, высокие каменные стены с такими же каменными перекрытиями. Дольмены вначале использовались как места захоронений, известно также, что это место поклонения солнцу.

                Менгиры и дольмены - каменные сооружения, свидетельствующие о существовании представлений древних людей. (Демонстрация фотографии из Интернет-сайта: Стоунхедж- комплекс мегалитических построек в Великобритании у г. Солсбери).

Информация о Стоухендже: состоит из трех разновременных сооружений: круглого земляного вала и рва диаметром 97,5м.(1900-1700 гг. до н.э.); двух концентрических кругов камней (38 пар), вертикально поставленных внутри древнего вала; вертикально врытых в землю тёсаных камней высотой до 8,5м. и массой до 28 тонн и лежащих на них каменных плит, образующих замкнутый круг диаметром 30 м. Внутри каменного круга находится пять трилитов (два камня, покрытые сверху каменной плитой), окружающих горизонтально лежащий «Алтарный камень». Стоунхендж был, вероятно, древним храмом, возможно связанным с культом солнца. Некоторые исследователи считают Стоунхендж древней астрономической обсерваторией. (Популярная художественная энциклопедия. – М. 1986.)

                Доктор исторических наук С.А.Токарев, исследователь религий, дает общую характеристику религий эпохи неолита: «несмотря на обилие памятников, несмотря на наличие этнографических параллелей, религиозные верования людей неолита остаются для нас неясными. Возможно, что почитание женского божества связано с культом плодородия, как считает Георг Вильке, с культом луны. Социальной основой этих культов служил, вероятно, материнский род, который в эпоху неолита в связи с ростом земледельческого хозяйства должен был уже оформиться.

                Характер погребального культа тоже неясен. Несомненно, что он получил значительное развитие: и представления о душе, и представления о загробной жизни стали более сложными; об этом свидетельствует и разнообразие, и изощренность форм захоронения. Родовой строй наложил на них свой отпечаток: дольмены, цисты, искусственные и естественные гроты были, вероятно, родовыми усыпальницами. Зародившееся имущественное неравенство между членами рода также отражалось на погребальных обрядах и, что не исключено, на связанных с ними верованиях. Появление обычая кремации трупов, видимо, сопровождалось развитие веры в душу. Но как себе представляли люди душу, что думали о её посмертной судьбе -эти вопросы остаются без ответа» (С.А.Токарев. Религия в истории народов мира. - М.,1986.С.38.)

                Ученые сегодня выделяют различные формы религий в древних обществах людей:

а) *тотемизм*-веру в существование магических связей между группой людей и определенным видом животных;

б) *фетишизм*-придание сверхъестественных магических свойств каким-либо предметам действительности;

в) *магия*(колдовство)-совокупность представлений и действий, в основе которых уверенность в возможности влияния на действительность искусством использования таинственных сил…;

г) *анимизм*- вера в существование душ и духов.

(См.: Дик П.Ф.Основы религиоведения. - Астана-Костанай.2000.С.50.)

3.*Предпосылки возникновения религий.*

Понимая проблемы зарождения культуры как процесса приспособления человека к суровому миру (а религия- часть этой культуры), можно предположить, что условия жизни человека требовали умного подхода. Чтобы выжить в этом мире, человек должен был действовать, и его целенаправленная деятельность помогла ему приспособиться и стать своим в этом жестоком мире, но на каком-то этапе развития у человека появляется потребность объяснения мира, и он делает это на основе своих фантастических представлений (а иных тогда и быть не могло). Так зародилось мифологическое мировоззрение, которое стало объяснением мира для всех народов, населяющих планету. Миф- начало мыслительного творчества, отправная точка в поиске истины. Н.Н.Иванов в книге «300 вопросов и ответов о мифологии» (- М.,1997) красиво пишет о роли мифов: «Представьте, что вы стоите в центре мира. Что скажут вам глаза, что - чувства? Первое ощущение – иллюзия некоего единства и гармоничной слитности всего видимого, открывшегося с вершины горы. Я гора, леса, озера, города-точки, вся по линии горизонта зримая земля, звездное небо – все напоминает одну постройку, воздвигнутую по чьей-то невидимой воле. И рядом с этим переживанием другое: мир продуман до последней мелочи, его план величественен и скрупулезно выверен; утверждать, будто бы виной всему хаотичное движение или естественный отбор – нелепость. Кто-то невидимый в вышине сотворил мир по законам красоты и любви. Такова и обобщенная картина мира, восстанавливаемая при чтении самых разных мифов - славянских или индийских, все равно».

Усложнение мифа, конструктивные изменения представлений о мире породили религию, более сложную форму мировосприятия. Таким образом, из всего сказанного можно выделить следующие предпосылки возникновения религии:

Ø*социальные*: когда условия существования человеческого сообщества в определенных исторических, географических и иных природных условиях сформировали определенное общественное мнение во взглядах на происхождение мира;

Ø*психологические*: когда одинаковые взгляды на мир рождались в общественном сознании близких сообществ людей;

Ø*гносеологические*: когда желание познать мир диктовало необходимые тогда ответы на вопросы.

Вывод*:****религия как форма мировоззрения существует более 40 тысяч лет, о чем  говорят археологические находки, для возникновения религии нужны были социальные, психологические и гносеологические условия*.**

**Отвечаем на вопросы в тетради:**

1.Можно ли указать точное время и место зарождения религии?

2.Какие существуют точки зрения на процесс возникновения религии?

3.В какой исторический период в обществе зародилось религиозное мировоззрение?

4.Какие археологические памятники свидетельствуют о наличие у людей тех эпох религиозного мировоззрения?

5.Какие формы древних религий выделили ученые?

6.Каковы предпосылки возникновения религии?

**Сбрасываем ответы или в группу :КОНТАКТ; или в ОДНОКЛАССНИКИ**

**На почту: g.tyutyunnikova@yandex.ru**