**07.05.20**

**Группа :2 ПКД.**

**Дисциплина :ЛИТЕРАТУРА**

**Учебник :** Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования: в 2ч. Ч.1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др. ]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»,

4 часа -2 пары

**Тема № 1** Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва —величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.

Кутузов и Наполеон в авторской оценке.

**Тема № 2** Жизнь и творчество А.П.Чехова.

Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов..

Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.

Герои рассказов Чехова. «Ионыч».

**Изучите тему. Сделайте краткий конспект в тетради:**

чтобы до конца познать творчество Толстого, не всегда хватает целой жизни. Итак, перед нами  роман-эпопея «Война и мир».  Семь лет титанического  труда. Сегодня речь пойдет о Бородинском сражении. В «Войне и мире» детально описаны три сражения: Шенграбенское сражение занимает 7 глав, Аустерлицкое – 9 глав, Бородинское – 21 главу. Писатель изображает отдельные участки боя, переносит нас из лагеря русских в лагерь французов, где ряд сцен рисует с точки зрения Пьера, показывает и полководцев, и простых людей. Все творение великого писателя проникнуто мыслью о национальном достоинстве русского народа. В основе сюжета романа – поток истории, поток жизни. Роман Толстого утверждает античеловеческую сущность войны, когда гибель десятков тысяч людей становится результатом честолюбивых замыслов одного человека. Давайте проверим домашнее задание, опираясь на ваши рабочие материалы прошлого урока, реализм изображения войны в романе и зачитаем фрагменты текста. (страницы и главы отмечены, поэтому работа не занимает много времени)

1. Тяжесть войны:

а) предельное напряжение физических и моральных сил людей

 т.1,ч.2, гл 13, стр 216;

б) страдания и смерть людей

« В темноте как будто текла невидимая, мрачная река…

«Их стоны и мрак этой ночи – это было одно и то же»

Т.1,ч.2,гл. 21, стр. 250

Смерть молоденького офицерика и веселого солдатика в Бородинской битве.

Смерть Пети Ростова;

Смерть Андрея Болконского.

в) материальные жертвы ( сожжение городов, деревень, грабежи мародеров)

                2. Сложность войны:

                    а) многочисленность участников военных действий;

                    б) значение общей настроенности армии;

                    в) большое значение личной инициативы (батарея   Тушина, рота Тимохина)

               3. Выносливость, жизнерадостность, трудолюбие, не покидающее крестьян – солдат даже в условиях тяжелого похода как проявление их физической и моральной силы. Т. 1,ч.2, стр. 160-166

               4 .Стойкость и мужество солдат в тяжелых трудах и опасных войнах.

                 (Шенграбен – Т.1, ч.2, гл. 17-21, стр 231 – 235)

5.Героизм солдат регулярной армии, ополченцев, партизан при защите родины и непреодолимая сила русской армии

Т.3, ч.2, гл.23,34

Т.4, ч.3, гл.1

6. Человеческое отношение к пленным.

Т.4,ч.4, гл.6,9,  стр. 533,. 561.

                **БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ**

 В августе 2012 года Россия будет отмечать 200-летие Бородинского сражения. Описание Бородинской битвы занимает двадцать глав третьего тома «Войны и мира». Это - центр романа, его кульминация; решающий момент в жизни всей страны и многих героев романа. Здесь скрестятся все пути: Пьер встретит Долохова, князь Андрей – Анатоля; здесь каждый характер раскроется по-новому, и здесь впервые появится громадная сила – народ, мужики в белых рубахах, сила, выигравшая войну. Обратимся к нашим рабочим листам. Эта несложная выборка помогает отчетливо представить строение кульминации романа, ту роль, которую играют важнейшие его герои. Из 21 главы  5 – авторские рассуждения, в 7 главах главное действующее лицо – Пьер, в 4 – князь Андрей, в 4 – Наполеон. Кутузов появляется в 4 главах, но лишь в одной главе его можно считать главным действующим лицом.

Учащиеся работают под руководством учителя с рабочими листами, определяют главную мысль каждой главы. Предлагаю образец рабочего листа. Формат  А -4. Номера страниц романа ставятся по своему тексту, чтобы удобно было отыскать нужный фрагмент текста на уроке.

Огромный роман, состоящий из четырех томов, семнадцати частей, трехсот шестидесяти одной главы, в которых действует более пятисот героев, воспринимается нами как целостное поэтическое произведение. Отечественная война 1812 года – кульминационный центр романа: она сломала прежние условия жизни, разрушила, хотя бы временно, социальные перегородки, выдвинула на передний край главную силу исторического процесса – народ. Все события и все герои романа даны в отношении к войне 1812 года. Все герои романа получают нравственную оценку писателя в зависимости от того, насколько каждый из них способен или не способен проникнуться общим чувством с народом. Народ в романе Толстого – это не только социальная, но и нравственная категория. Народ, по мнению Толстого, - это все лучшее, что есть в русской нации.

   Завершаем урок чтением стихотворения Лермонтова «Бородино» или любимого стихотворения Толстого, написанного Пушкиным:

   Когда для смертного умолкнет

                              Шумный день

  И на немые стогны града

  Полупрозрачная наляжет ночи тень

  И сон, дневных трудов награда,

  В то время для меня влачатся в тишине

 Часы томительного бденья:

 В бездействии ночном живей горят во мне

 Змеи сердечной угрызенья;

 Мечты кипят; в уме, подавленном тоской,

 Теснится тяжких дум избыток;

 Воспоминание безмолвно предо мной

Свой длинный развивает свиток;

 И с отвращением читая жизнь мою,

 Я трепещу и проклинаю,

 И горько жалуюсь, и горько слезы лью,

 Но строк печальных не смываю.

**Задание:**

1. Опишите образ любого народного полководца в «Войне и мире».(Кутузова или Наполеона)

**Изучите тему № 2**

А.П.Чехов Родился в Таганроге в купеческой семье. У отца была своя лавка. В семье было 5 детей.

Отец- Павел Егорович. Мать – Евгения Яковлевна.

1876

Отец разорился, был вынужден объявить себя банкротом, а чтобы избежать долговой тюрьмы, скрылся из Таганрога и стал жить в Москве, куда переехал вместе с семьей, но Антон ост-ся,

чтобы закончить гимназию.

1876 - 1879

Заканчивает Таганрогскую гимназию. Учеба, работа, начало творчества.

1879

Он закончил гимназию и переехал к семье в Москву, где поступил в Московский университет,

 на медицинский факультет.

1879-1884

Еще будучи студентом I курса университета, начал печататься в журналах: «Стрекоза»,

«Осколки», «Будильник», «Сверчок», «Развлечение», «Зритель» под псевдонимами: Антоша Чехонте, Антоша, Человек без селезенки, Брат моего брата, Чехонте и др. Существует такая

история о чу де в жизни, творчестве Чехова, о чуде дебюта в печати: во время острого

безденежья, чтобы отметить именины матери, Антон Павлович в один присест написал

рассказ «Письмо к ученому соседу», отослал в ежемесячник «Стрекоза» и на полученный

гонорар устроил  семейный  праздник. За счет литературных заработков А.П.

Чехова семья и держалась на первых  порах в Москве. 5 лет работы в юмористических

журналах явились для Чехова большой школой  мастерства. Именно в этот период родились чеховские афоризмы, ставшие крылатыми:

•        «Краткость-сестра таланта»;

•        «Искусство писать - это искусство сокращать».

1884

Окончив в 1884 г. университет и получив звание

уездного врача, Чехов некоторое время занимался врачебной практикой                                           |

1884

Выходит 1 книга рассказов «Сказки Мельпомены» \* (шесть рассказов о людях театра).

*\*****Мельпомена - муза трагедии в греческой мифологии***

1886

Сборник «Пестрые рассказы»

1887

Сборник «В сумерках. Очерки и рассказы» (за этот сборник ему присуждена Пушкинская академическая премия).

1887

Сборник «Невинные речи»

1888

Повесть «Степь» - итог чеховских исканий 80-х гг.

Вторая пол. 80-х гг

Много работает для театра

:Пьесы «Свадьба» (1889), «Леший» (1889)и др.

1890

А.П. Чехов становится знаменитейшим писателем России.

Например, сборники его произведений выдержали к тому времени много изданий: «Пестрые

рассказы» - 14 изданий, «В сумерках» - 13,«Палата N° 6» - 7, «Каштанка» - 7

1890-1892

Поездка на Сахалин

1893-1894

Книга «Остров Сахалин»

1892

Поселяется в приобретенной подмосковной усадьбе Мелихово.

Определяется основная тема творчества - равнодушие, символом которого стал

«человек в футляре»

1898

Работа для Московского Художественного театра. Пьеса «Чайка»

1899

Пьеса «Дядя Ваня», трилогия: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».

1901

Пьеса «Три сестры». Женитьба на актрисе МХАТа О.Л. Книппер

1902

Вследствие заболевания туберкулезом переселяется в Ялту.

1903-1904

Пьеса «Вишневый сад»

1904

В связи с обострением болезни выезжает на лечение  на  курорт  Баденвейлер  (Германия),

  где скончался 2 (15) июля. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

**3. Периоды в творчестве А.П. Чехова**

А.П. Чехов прожил короткую жизнь (44 года), но создал столько значительных произведений, разных по жанру (рассказы, повести, пьесы), эмоциональному настрою, тематике, что его творчество на протяжении не одного десятилетия является интересным и актуальным, а авторитет непререкаемым. Художественные открытия А.П. Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX века.

А.П. Чехов «дал слово» представителям всех слоев и сословий -его проза, пожалуй, самая «населенная» в мировой литературе: в ней живут почти 8 000 персонажей. За 25лет работы в литературе написал свыше 900 произведений, которые вошли в мировую литературу.(разных жанров).

В творчестве А.П. Чехова выделяют три периода:

* I (или ранний) - 1880-1886 гг.
* II (или зрелый)-1886-1896 гг.
* III (или поздний)- 1896-1904 гг.

**Посмотрите видеоурок « Ионыч»**

[**https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-p-chehov/a-p-chehov-ionych**](https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-p-chehov/a-p-chehov-ionych)

**Отвечаем на вопросы в тетради:**

1.Кто первый назвал Чехова Чехонте?

2.Что побудило семью Чехова перебраться из Таганрога в Москву? Кто остался в городе дольше всех?

3.За какой сборник рассказов Академии наук присудила Чехову Пушкинскую премию?

4.Какое большое путешествие и в какие годы совершил Чехов?

5.Какая книга Чехова имеет географическое название?

6.Какой рассказ Чехова назван прилагательными-антонимами?

7.Сколько было братьев и сестер у Чехова?

8.Как называется первый сборник рассказов Чехова?

9.Как называется имение, купленное Чеховым в 1892 году, где он построил три школы, лечил крестьян и вырастил сад?

10.На занавеси какого театра изображена чайка как символ того, что только благодаря пьесе Чехова родился этот театр?

**Сбрасываем или в группу :КОНТАКТ; или в ОДНОКЛАССНИКИ**

**На почту: g.tyutyunnikova@yandex.ru**