**07 .04.2020 год**

**Группа : 3 КИП**

**Дисциплина : история (всего-2 пары-4 часа)**

**Тема:** Советская культура в 1920—1930-е годы. «Культурная революция»: задачи и на­правления. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. До­стижения литературы и искусства. Развитие кинематографа- 2 часа

**Тема:** Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора.

Переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне-2 часа

**Учебник :**

История. В 2-х частях. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н.

Для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. 2 часть

**ЗАДАНИЯ ( сбросить ответы во вторник – 7 апреля )**

**1 .Изучите тему в учебнике**

**2. Отвечаем на вопросы:**

Цель: используя исторические документы сравнить два мнения относительно задач культурной революции

1. Цель культурной революции наркома  просвещения А.В. Луначарского?
2. Точка зрения Л.Д. Троцкого

3.Как вы думаете, кто был прав в этом споре? Почему? И важно ли вообще ставить вопрос о целях того, что ты собираешься делать? Своё мнение аргументируйте. Запишите в тетрадь.

4.Каковы цели культурной революции?

5.Каковы тенденции  культурного развития?

6.Каковы социальные последствия?

7.Объясните лозунг большевиков «Культуру в масы» Шла ли данная культура от народа?

1. **Проверка домашнего задания:**

**1) тестирование:**

1. В связи с чем научные открытия рубежа XIX – XX века называют революцией в естествознании?

        А) разрывали с прежней религиозной картиной мира

        Б) положили начало промышленной революции

        В) на основе этих открытый  делались выводы о революционном переустройстве общества

        Г) привели к пересмотру прежних представлений о материи и мироздании

2. Какие научные открытия были сделаны в первой трети XX века7 Выберите 4 из 8 перечисленных ответов

        А) открытия в микробиологии

        Б) открытие строения атома

        В) открытие электрического тока

        Г)  открытие рентгеновских лучей

        Д) открытие периодической системы элементов

        Е)  создание теории относительности

        Ж) создание основ генетики

        З ) создание теории тяготения

3. Установите соответствие между именами учёных и их научными открытиями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | учёный | № п/п | Открытие |
| А | А. Шопенгауэр | 1 | Создание теории циклов экономического развития |
| Б | З. Фрейд | 2 | Признание иррациональлных сторон поведения и психики человека |
| В | А. Бергсон | 3 | Разработка учения о бессознательном поведении человека |
| Г | М. Вебер | 4 | Разработка « понимающей» социологии и теории социального действия |
|  |  | 5 | Учение о творческой интуиции |

4. Что такое модернизм?

        А) направление в художественной культуре, отрицающее культурные достижения прежних эпох

        Б) архитектурный стиль, распространённый в конце XIX – начале XX века

        В) период в развитии культуры, характеризующийся отказом от реализма, ориентированная на новаторство в форме и содержании произведений искусства

        Г) религиозное течение, выступавшее за обновление христианской церкви

5. Кто из перечисленных ниже деятелей искусства был связан непосредственно с кинематографом?

        А) М. Линдер, Ч. Чаплин, М. Пикфорд

        Б) О. Бердслей,  Г. Климт, А. Бенуа

        В) П. пикассо, Х. Миро, В. Кандинский

        Г) Р. Роллан, М. Твен, В. Гюго

6. Установите соответствие между названием направления живописи и именами их представителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | направление | № п/п | художники |
| А | кубизм | 1 | В. В. Гог, П. Гоген |
| Б | импрессионизм | 2 | Ж. Брак, П. Пикассо |
| В | экспрессионизм | 3 | Э. Нольде, Э. Мунк |
| Г | постимпрессионизм | 4 | К. Моне, К. Писсарро |
|  |  | 5 | Дж. Полок, Ф. Фон Штук |

7. Установите соответствие между названием направления живописи и именами их представителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № П/П | направление | № п/п | художники |
| А | Фовизм | 1 | А. Руссо, Н. Пиросманишвили |
| Б | Супрематизм | 2 | К. Малевич, Н. Суетин |
| В | Неопримитивизм | 3 | С. Дали, И. Танги |
| Г | сюрреализм | 4 | Э. Делакруа,Т. Жерико |
|  |  | 5 | А. Матисс, А. дерен |

**Проверь себя**

1. Когда образовался Советский Союз? 2. Что ты знаешь о стройках 1930-х годов? 3. Как из­менилась жизнь в деревне?

**Вывод**

В 1922 году образовался Союз Советских Социалистических Республик. К концу 1930-х годов СССР добился больших успехов в развитии промышленности. Но это произошло за счёт трудового порыва народа, лишений большинства населения страны.

**Задания для домашней работы**

1.Узнай у взрослых, из семейного архива, как отразились события 1920 —1930-х годов на жизни твоей семьи. Составь рассказ.

2.Выясни, названия каких городов, посёлков, улиц в вашем крае напоминают о стройках 1930-х годов.

3. Можно ли считать, что со стороны СССР договор с Германией был вынужденной мерой?

4. - Почему Гитлер пошел на подписание договора с СССР?

5. - Какие выгоды получили Германия и СССР от заключения этого договора?

6.- В чем вы видите плюсы и минусы этого договора?

**Сбрасываем ответы или в группу :КОНТАКТ; или в ОДНОКЛАССНИКИ**

**На почту: g.tyutyunnikova@yandex.ru**