27.04.20

Уроки №89,90

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

**Типы односоставных предложений**

| **Форма выражения главного члена** | **Примеры** | **Соотносительные конструкциидвусоставных предложений** |
| --- | --- | --- |
| **1. Предложения с одним главным членом – СКАЗУЕМЫМ** |
| **1.1. Определённо-личные предложения** |
| Глагол-сказуемое в форме 1-го или 2-го лица (нет форм прошедшего времени или условного наклонения, так как в этих формах у глагола нет лица). | *Люблю*грозу в начале мая.*Беги*за мной! | ***Я****люблю*грозу в начале мая.***Ты****беги*за мной! |
| **1.2. Неопределённо-личные предложения** |
| Глагол-сказуемое в форме множественного числа третьего лица (в прошедшем времени и условном наклонении глагол-сказуемое во множественном числе). | *Стучат*в дверь.*Постучали*в дверь. | ***Кто-то****стучит*в дверь.***Кто-то****постучал*в дверь. |
| **1.3. Обобщённо-личные предложения** |
| Не имеют своей специфической формы выражения. По форме – определённо-личные или неопределённо-личные. Выделяются по значению. Два основных типа значения:а) действие может быть отнесено ко всякому лицу;б) действие конкретного лица (говорящего) является привычным, повторяющимся или представлено в виде обобщённого суждения (глагол-сказуемое стоит в форме 2-го лица единственного числа, хотя речь идёт о говорящем, то есть – о 1-м лице). | Без труда*не вынешь* рыбки из пруда (по форме определённо-личное).Цыплят по осени *считают* (по форме – неопределённо-личное).От сказанного слова*не отвяжешься*.*Перекусишь*на привале, а потом опять*пойдешь*. | *Любой*(***всякий***) без труда*не вынет*рыбки из пруда.***Все***цыплят по осени*считают*.*Любой*(***всякий***) цыплят по осени*считает*.От сказанного слова ***любой****не отвяжется*.***Я****перекушу*на привале и потом опять*пойду*. |
| **1.4. Безличное предложение** |
| 1) Глагол-сказуемое в безличной форме (совпадает с формой единственного числа, третьего лица или среднего рода). | а) *Светает*;*Светало*; Мне*везет*;б) *Тает*;в) *Мне* (дат. падеж) *не спится*;г) *Ветром* (твор. падеж)*сорвало*крышу. | а) нет соотносительных конструкций;б) *Снег тает*;в) *Я не сплю*;г) *Ветер сорвал* крышу. |
| 2) Составное именное сказуемое с именной частью – наречием. | а) На улице*холодно*;б) *Мне холодно*;в) *Мне грустно*; | а) нет соотносительных конструкций;б) *Я мёрзну*;в) *Я грущу*. |
| 3) Составное глагольное сказуемое, вспомогательная часть которого – составное именное сказуемое с именной частью – наречием. | а) *Мне****жаль****расставаться*с тобой;б) *Мне****надо****идти*. | а) *Я не хочу расставаться*с тобой;б) *Я должен идти*. |
| 4) Составное именное сказуемое с именной частью – кратким страдательным причастием прошедшего времени в форме единственного числа, среднего рода. | *Закрыто*.Складно*сказано*, отец Варлаам.В комнате*накурено*. | *Магазин закрыт*.Отец*Варлаам*складно*сказал*.В комнате*кто-тонакурил*. |
| 5) Сказуемое ***нет*** или глагол в безличной форме с отрицательной частицей ***не*** + дополнение в родительном падеже (отрицательные безличные предложения). | *Нет денег*.*Не было денег*.*Не осталось денег*.*Не хватило денег*. |   |
| 6) Сказуемое ***нет*** или глагол в безличной форме с отрицательной частицей ***не*** + дополнение в родительном падеже с усилительной частицей ***ни***(отрицательные безличные предложения). | На небе*нет ни облачка*.На небе*не было ни облачка*.У меня*нет ни копейки*.У меня*не было ни копейки*. | *Небо безоблачно*.*Небо было безоблачно*.*Я не имею*ни копейки.*Я не имел*ни копейки. |
| **1.5. Инфинитивные предложения** |
| Сказуемое – независимый инфинитив. | Всем*молчать*!*Быть*грозе!*Поехать бы*к морю!***Чтобы простить человека***, надо его понять. | *Все молчите*.*Будет гроза*.*Я поехал бы*к морю.***Чтобы ты мог простить человека***, ты должен его понять. |

Задание 1. Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите среди приведенных ниже односоставные неопределенно-личные предложения. Укажите, чем выражен главный член, соотносимый со сказуемым.

1) Над хв...стунами хоть смеют...ся а часто в д...леже им доли дост...ют...ся. 2) Охотно мы дарим что нам (н...) надобно самим. 3) Уж сколько раз тв...рдили миру что лож... гнус...на вредна. 4) По улицам Слона в...дили. 5) Коль в доме станут в...ровать а нет прилики вору то б...регись клепать или наказ...вать всех сплош... и без разбору. 6) То со...нцем Дерево печ...т то градом то дождем сеч...т и ветром (на) конец то Дерево сл...мило. 7) Ра(з, с)селись нач...ли квартет он все (таки) (на) лад (н...) идет. 8) С(щ, сч)...с...лив кто на чреде трудит... ся знаменитой: ему и то уж силы пр...дает что подв...гов его св...детель целый свет. 9) Посмотр...ш...: в Тришк...ном кафтане щ...голяют. 10) Кому (то) пр...несли от маст...ра Ларец. 11) Как часто г...ворят в делах: ещ... успею. 12) Скупой т...ря...т все желая все д... стать.
(И.А. Крылов)

Задание 2. Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите односоставные обобщенно-личные предложения; графически обозначьте их главный член, укажите, чем он выражен.

 1) Встан...ш... ран...ше шагнеш... дал...ше. 2) Под лежачий кам...нь вода (н...) теч...т. 3) Держ... гол...ву в холод... ж...вот в голод... а ноги в тепле. 4) Правда в огне (н...) г...рит и в воде (н...) тон...т. 5) За одно...о бито... двух (н...) битых дают. 6) Св...я ноша (н...) тян...т. 7) Клин клином выш...бают. 8) На всякий роток (н...) накин...ш... платок. 9) Старое старит...ся а молодое р...стет. 10) (Н...) уме...ш... ш...ть золотом бей молотом. 11) Запас к...рмана (н...) трет. 12) По оде...ке встречают по уму пp...в...жают. 13) Бе...до(н, нн)ую боч...ку водой (н...) наполн...ш.... 14) Люб...ш... катат...ся люби и саноч...ки возить. 15) Дело словом (н...) замен...ш... . 16) Что написа(н, нн)о пером (н...) вырубит... топором. 17) Тише ед...ш... дальше буд...ш... . 18) Ч...жим умом в люди (н...) вы...деш... . 19) Снявши голову по волосам (н...) плач...т.

Задание 3

Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите односоставные безличные предложения; графически обозначьте их главный член, укажите, чем он выражен.

1) Где трудно дыш...т...ся где горе слыш...т...ся будь первый там. 2) (Н...) чьего (н...) прошу сож...ленья да и (н...) кому буд...т ж...леть. 3) (Н...) сказа(н,нн)о лишнего слова наружу (н...) вылито слез. 4) Пот...мнело в глазах душу кинуло в дрож... . 5) Внимая уж... сам войны при каждой новой жертве боя мне жаль (н...) друга (н...) жены мне жаль (н...) самого героя... 6) Нет п...ринки нет кр...ват... да теплы в избе полати. 7) П...рным молоком в воздух... пахн...т. 8) Морозно. р...внины белеют под снегом ч...рнеет...ся лес впереди. 9) (Н...) звука! Душа ум...рает для скорб... для страст... . 10) Ему то было весело то rpyc..но. 11) Как ве.ле(н, нн)о так ...дела(н, нн)о: ходила с гневом на сер...це а лишнего (н...) молвила словеч...ка (н...) кому. 12) Нет меры хмелю русскому. 13) Ску...но! Ску...но! Ямщик удалой разг...ни (чем) н...будь мою скуку!

(Н.А. Некрасов)

Задание 4. Замените данные ниже двусоставные предложения односоставными безличными и распространите их так, чтобы у вас получился связный рассказ.

2. Графически обозначьте главный член односоставных предложений в получившемся у вас тексте, укажите, чем он выражен.

1) Начинаются сумерки. 2) Наступила темнота. 3) Свежеет воздух. 4) Наступает прохлада. 5) Меня бьет лихорадка. 6) Начался проливной дождь. 7) Ветер вырвал деревья. 8) Ливень размыл дорогу. 9) Дом пахнет сыростью. 10) В саду пахнет жасмин и сирень.

Задание 5. Спишите, вставляя, где это нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите односоставные предложения; графически обозначьте их главный член.

1) Умом Ро(с, сс)ию (н...) понять аршином общим (н...) измер...ть; у ней особе(н, нн)ая стать - в Ро(с, сс)ию можно только вер...ть (Ф. Тютчев). 2) Уж коли зло пр...сеч... забрать все книги бы да ...жеч.... (А. Грибоедов). 3) Лет до ста р...сти нам без стар...сти (В. Маяковский). 4) Вам бы ...десь до осени пожить (А. Чехов). 5) Пр...советуйте им встретить меня с де(ц, тс)кой любовью и послушан...ем (н...) то (н...) изб...жать им лютой казни (А. Пушкин). 6) Вам (н...) видать таких сражений!.. (М. Лермонтов). 7) Чем мне было удержать его вернуть спасти? (А. Чехов) 8) А вы - стоять на крыльце и (н...) с места. И (н...) кого (н...) впускать в дом сторо(н, нн)его особе(н, нн)о купцов (Н. Гоголь). 9) Молит...ся! У меня в сер...це были пр...клят...я (М. Лермонтов).

Уроки №91,92

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Теория

Признаки однородных членов:

а) относятся к одному и тому же слову;

б) отвечает на один и тот же вопрос;

в) являются одинаковыми членами предложения;

г) равноправны по отношению друг к другу и соединяются между собой сочинительной связью;

д) произносятся с интонацией перечисления.

 Подтвердим сказанное примерами. (Записываем предложения и определяем однородные члены предложения.)

Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат... (Ф.И.Тютчев. Листья)

Зима еще хлопочет

И на весну ворчит. (Ф.И.Тютчев. Зима недаром злится)

Вот лениво и несмело

Луч возникает за лучом. (Тютчев. Декабрьское утро)

Воздух легок и чист,

И замерзла река. (И.Никитин.)

Снег шел тих. Сверкая.

Ветер дул грозно и завывая. (А.С.Пушкин. Евгений Онегин.)

Шумит, клубит волной своей

Кипучий, темный и седой

Поток, не скованный зимой. (Пушкин. Евгений Онегин)

Вывод: в предложении может быть несколько рядов однородных членов, однородные члены могут иметь при себе зависимые слова, т.е. могут быть распространенными и нераспространенными.

Обратим внимание на постановку запятой между словами «кипучий и темный». Что вы можете сказать?

Однородные члены предложения должны быть словами одного смыслового ряда, т.е. характеризовать предмет с одной стороны: цвета, размера, вкуса, формы и т.д.

Определения, выраженные такими прилагательными, будут однородными.

Цвет Размер Вкус Форма Материал

Белый Большой Сладкий Круглый Шерстяной

Синий Маленький Горький Квадратный Ситцевый

Красный Огромный Кислый Прямоугольный Шелковый

 В нашем примере ставится запятая, т.к. дается общая

картина - поток страшный, грозный. Т.е. если определения объединены общим понятием, то они будут однородными (их мы еще называем эпитетами) и между ними запятая ставится. Рассмотрим несколько примеров:

Серое, хмурое, низкое небо висело над нами.

Отзвучала последняя нежная песня...

И первый золотистый луч

Меж белых гор и сизых туч…

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит.

Греков. Крючков, Чешко

Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы

1) С.179 – 180, параграф 69(прочитать);

2) упр.354, 355

Творческая работа:

В предложения вставить:

1-ый вариант: однородные определения,

 2-ой вариант: неоднородные определения.

День вставал....

Из-за туч показалось солнце.

Его лучи совсем не грели.

Пошёл …. снег.

…. снежинки осторожно ложились на землю.

Т.Я. Фролова

Грамотность за 12 занятий

c.36, упр.55

30.04.20

Уроки №93,94

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Задание 1.

Исправьте ошибку в согласовании однородных членов и обобщающих слов.

1) Я люблю разные виды искусства: музыка, театр, живопись. 2) Мой брат играет на таких инструментах: скрипка, рояль, гитара.

Задание 2.

Перед вами предложения с речевыми ошибками. Объясните, в чем ошибки, и исправьте их.

1) В программе вечера намечались песни русские и весёлые. 2) Слова бывают точные и иностранные. 3) Леса бывают хвойные и сырые.

Задание 3.

Найдите и исправьте, обьяснив ошибки в предложениях.

1) Сатирики разоблачают невежд, грубость алчность, эгоизм. 2) Избиратели хорошо знают и доверяют своему кандидату в депутаты 3) Леночка встретила и сказала Маше о поездке в лес. 4) Язык пьесы краток, но красочный. 5) Отец очень любит шахматные соревнования и ловить рыбу.

Задание 4.

Определите характер допущенных речевых ошибок и объясните, как правильно должны быть построены предложения. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Если весной войти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки, и радостное чириканье птиц.

2) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.

3) В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих.

4) Я люблю читать многое: рассказы повести, фантастику, романы, стихи.

5) В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу.

6) Принимаются заказы на пошив мужского, дамского и военного платья.

7) Он потерял монету и свою надежду на новые башмаки.

8) Мы любим и увлекаемся фигурным катанием.

9) Зимой в выходные дни я обычно читаю, но и выбираю время поиграть с друзьями в хоккей и разные игры.

Задание 5.

Объясните ошибки в сочетаниях однородных членов. Внесите стилистическую правку.

1) ООО «Севастопольский» приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих (мужчин и женщин). 2) В работу надо как можно больше включать людей и лошадей, которые управлялись бы с уборкой картофеля. 3) Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели. 4) С песнями и весельем молодежь приехала на турбазу. 5) Тысячи новых машин, оборудования, приборов, средств механизации и автоматизации вступили в строй. 6) Граждане пассажиры! При входе на эскалатор не ставьте вещи, чемоданы и сумки на ступени. 7) Магазину требуются продавцы овощей и картофеля. 8) Рабочие завода поддерживают и голосуют за кандидатуры, выдвинутые участниками митинга.

Задание 6.

Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения. Обоснуйте ответ.

1) Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2) Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему. 3) Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущается близость весны. 4) Режиссёр опирался и развивал в своей работе систему Станиславского. 5) Сборные панели из кирпича не уступают железобетонным ни по прочности, ни морозостойкости, ни другим показателям. 6) А.С. Грибоедов не только был выдающимся драматургом, но и блестящим дипломатом. 7) В семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и тепло домашнего очага. 8) Атмосферу эпохи в комедии создают как действующие лица, а также внесценические персонажи. 9) Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством. 10) По этому роману созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли. 11) Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им. 12) Эта пьеса современна и злободневная. 13) Я не столько против дождя, сколько грязи. 14) Алексея удивляли её глаза, скромность и доверчивость. 15) Для полного счастья мне не хватает хорошей учёбы, дисциплины и дедушки. 16) У Марины стройная фигура и бодрое настроение. 17) Добрыня прекрасно играет на гуслях и в шахматы. 18) Когда хозяин был пьян, он бил посуду и мальчика. 19) Чехов высмеивал тех, кто были хамелеонами и тщеславными. 20) Не было слышно весёлых ребячьих голосов и ярких стенгазет. 21) Лишь в шестидесятые годы мы смогли прочитать и насладиться романом Булгакова «Мастер и Маргарита». 22) Слова Чехова звучат не с усмешкой, а с гордо поднятой головой. 23) Пушкин – национальный поэт, и мы не можем не любить и не восхищаться им. 24) Меня разбирали любопытство и радость. 25) Софья, чтобы досадить и оскорбить Чацкого, распускает о нём сплетни. 26) В стихах Пушкина звучит уверенность и любовь к будущему России. 27) Автор говорит не только о её внешней красоте, а о внутренней. 28) Я не люблю скуки и когда ругают. 29) В повести «Капитанская дочка» Пушкин показал людей с разными характерами, но которые знают, что такое честь. 30) Теперь Пугачёв был царь, а не тот бродяга, встретившийся Петру во время бурана и которого Пётр отблагодарил стаканом вина. 30) Гуляя с утра до вечера и если не заниматься, экзамена не сдашь.

Тест по теме «Употребление однородных членов предложения»

1. Найдите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Мой отец хорошо знал повадки не только зверей, но и голоса птиц.

2) Пушкин описывает пугачевское восстание и критически высказывается о нем.

3) Тире ставится не только перед обобщающим словом, но и между подлежащим и сказуемым.

4) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.

2. Найдите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.

2) На выставке детского творчества можно увидеть работы как совсем юных художников, так и тех, кому исполнилось 13—15 лет.

3) Термин «женская проза» можно использовать по отношению к творчеству таких писательниц, как В. Токарева, Т. Толстая, Л. Улицкая.

4) Художники любуются природой и одухотворяют ее.

3. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) Согласно правилам вводные слова выделяются на письме запятыми.

2) Жители этой местности уделяли особое внимание развитию садоводства.

3) Ввиду сложности маршрута решено было не включать в туристическую группу маленьких детей.

4) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.

4. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

1) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.

2) И.С. Тургенев говорил, что Россия без любого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не проживёт.

3) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов.

4) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы - лира и венец.

5. Укажите предложение с синтаксической ошибкой.

1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.

2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.

3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.

4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

6. Укажите предложение без синтаксической ошибки.

1) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.

2) Во встрече участвовали делегаты от следующих стран: Англия, Франция, Италия.

3) Ознакомьтесь со списком учеников, сдававших экзамен по биологии.

4) Трест организовал и руководит предприятием.

7. Укажите предложение без синтаксической ошибки

1) В пятом классе мы очень любили читать как сказки Пушкина, так и стихи Некрасова.

2) На столе не только лежали учебники, но и конспекты лекций.

3) Мы увлекаемся и смотрим передачи о спорте.

4) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой.

8. Укажите предложение с синтаксической ошибкой.

1) В «Вишневом саде» есть и грустное, и смешное, и трагическое.

2) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.

3) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.

4) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

9. Укажите предложение без синтаксической ошибки.

1) Правительство неоднократно отмечало об экономической опасности неплатежей.

2) Бабушка любила и гордилась единственным внуком.

3) И в «Горячем снеге», и в «Береге» Ю.Бондарева более всего интересует одна тема: человек на войне.

4) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.

10. Укажите предложение с синтаксической ошибкой.

1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.

2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.

3) Собеседник оказался жизнерадостный и весёлым человеком.

4) На песке были отчётливо видны как детские, так и взрослые следы.

11. Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы

1) Она слушала его со страхом и жадно.

2) На том берегу весело кудрявились ракита, молодой дубок и маленькая березка.

3) Он прошелся на гумно, скотный и конный дворы.

4) Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру.

12.Укажите предложение с синтаксической ошибкой.

1) Борис понимает, что обманул ожидания Катерины и которая верила ему.

2) Он их лица запомнил, да где же их найдешь!

3) Все, кто хоть раз побывал в Крыму, никогда его не забудут.

4) Один из наших студентов, с отличием защитивший диплом, уехал работать на Север.

Уроки №95,96

Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений.

Теория.

Простое предложение может быть осложнено обособленными второстепенными членами, которые выделяются по смыслу и интонационно и приобретают в предложении относительную самостоятельность.

А. Обособляются и выделяются на письме запятыми одиночные и распространенные согласованные определения, относящиеся к личному местоимению.

Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.

Б. Обособляются и выделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого существительного.

( находятся в постпозиции)

Сад, все больше редея, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком.

В. Обособляются два или больше согласованных одиночных определений, стоящих после ( постпозиция) определяемого существительного, если перед ним есть одно определение.

Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой, и длинные облака, красные и лиловые, сторожили его покой.

Г. Обособляются согласованные распространенные или одиночные определения, стоящие перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение

(причины :почему? Отчего? , условия: при каком условии? Уступки : несмотря на что?, времени : когда? Как долго?).

Покрытая багровым облаком,

( предпозиция)восходила луна и еле-еле освещала дорогу, и по сторонам ее темнели озимые поля.

Д. Обособляются несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются, если подчеркивается выражаемое ими значение : конкретизировать, детализировать, привлечь внимание .

(Какое значение имеет несогласованное определение?- подчеркивает нужные детали)

Другая, совсем молоденькая – ей было семнадцать-восемнадцать лет, не больше, – тоже тонкая и бледная, с большим ртом и глазами, с удивлением смотрела на меня.

Обособляются согласованные определения и приложения, относящиеся к личному местоимению.

Улыбающаяся и притихшая, она смотрела на мужа влюбленными глазами и не видела ничего вокруг.

2. Обособляются согласованные распространенные определения и приложения, стоящие после определяемого слова.

Спустился Николка в вишневый садик и лег на траву, заплаканную, седую от росы.

3. Обособляются согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, если имеют добавочное обстоятельственное значение.

Истоптанный сапогами пехоты, луг напоминал заплаканное, измятое горем лицо девушки.

4. Обособляются согласованные определения, если отделены от определяемого слова другими членами предложения (независимо от их местоположения).

Отъявленный народ был в банде, служивый, бывалый.

5. Обособляются определения, стоящие после имени собственного и уточняющие его.

Васька, сын пастуха и родной кровный сын бедняцкой власти, умрет от пули своего же станичника.

6. Обособляются определения с союзом «как», если имеют значение причины.

На станции Миллерово Григорию, как демобилизованному красному командиру, предоставили обывательскую подводу.

-Итак, универсальными условиями обособления определений являются:

1. Постпозиция (по отношению к определяемому слову).

2.Связь с личным местоимением.

3.Дополнительное обстоятельственное значение.

4.Дистантное положение (по отношению к определяемому слову).

Практикум.

Задание 1.

Грамотность за 12 занятий.

С.22, зад. 33.

Задание 2.

Греков, Крючков…

С.187, упр.363

Задание 3.

А.И.Власенков

Л.М.Рыбченкова

«Русский язык»:

c.255, упр.369